

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.17 Визуальная антропология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

46.03.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль)

46.03.03.31 Цифровая антропология и киберэтнография

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

А.А. Ситникова

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания курса «Визуальная антропология» является развитие профессиональных компетенций по исследованию и производству аудиовизуальной информации о малоизвестных феноменах культуры. В соответствии с ФГОС ВО по направлению 46.03.03 Антропология и этнология дисциплина «Визуальная антропология» входит в число обязательных для изучения дисциплин, освоение которой позволит подготовить современного специалиста по цифровой антропологии.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- Определить место визуальной антропологии в современном научном знании;
- Изучить методы визуальной антропологии для анализа аудиовизуального контента;
- Изучить методы производства научного аудиовизуального контента для проведения исследований в области визуальной антропологии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен применять на базовом уровне знания исторических, антропологической и этнологической наук при решении практических, исследовательских или педагогических задач;	
ОПК-1.1: Демонстрировать и применять базовые знания основных проблем и компетенций отечественной и всеобщей истории в отечественной и зарубежной исторической науке при решении практических, исследовательских или педагогических задач.	Демонстрировать знания отечественной и всеобщей истории в докладах по визуальной антропологии на семинарских занятиях.
ОПК-1.2: Обосновывать в своих исследованиях обусловленность исторических явлений и процессов системными экономическими, социальными, политическими и культурными факторами.	Обосновывать в докладах на семинарских занятиях и исследовательских работах по визуальной антропологии обусловленность исторических явлений и процессов системными экономическими, социальными, политическими и культурными факторами.

ОПК-1.3: Включать в педагогическую практику и образовательные проекты	Включать в доклады, статьи и исследовательские работы наиболее значимые теоретические концепции визуальной антропологии, описывает
наиболее актуальные теории и методологические подходы, характерные для исторической, антропологической и этнологической науки.	методологические подходы, использованные при работе над образовательными задачами.
ОПК-2: Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
ОПК-2.1: Осуществлять решение стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.	Осуществлять подготовку презентаций для докладов по визуальной антропологии, а также поиск научной информации с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности.
ОПК-2.2: Разрабатывать структуру и содержание научных текстов, докладов, других форм презентаций результатов научной работы на основе навыков библиографической и информационной культуры, использовать современное программное обеспечение, включающее стандарты информационной безопасности.	Знает информационно-коммуникационные технологии и применяет их в профессиональной деятельности. Разрабатывать тексты докладов и презентаций по визуальной антропологии на основе навыков библиографической и информационной культуры, использует современное программное обеспечение, включающее стандарты информационной безопасности.
ОПК-3: Способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;	
ОПК-3.1: Применять этические принципы уважения и бережного отношения к историческому наследию, культурным и социальным различиям в исследовательских и образовательных проектах в сфере истории, антропологии и этнологии.	Применять этические принципы уважения и бережного отношения к историческому наследию, культурным и социальным различиям в исследовательских и образовательных проектах в сфере визуальной антропологии при подготовке докладов на семинарских занятиях, при ответе на экзамене и др.

ОПК-3.2: Включать описание культурных и социальных различий, исторического наследия, культурных традиций в научные, научно-популярные и другие тексты в области истории, антропологии и этнологии.	Т Включать описание культурных и социальных различий, исторического наследия, культурных традиций в научные тексты по визуальной антропологии.
ОПК-5: Способен популяризировать профессиональные знания и осуществлять просветительскую деятельность в школе и публичной среде;	
ОПК-5.1: Создавать проекты по популяризации истории, антропологии и этнологии для школ и публичной среде.	Писать профессиональные тексты по визуальной антропологии на двух иностранных языках.
ОПК-5.2: Разрабатывать тематические планы, сценарии мероприятий, методические указания для мероприятий в области популяризации истории, антропологии и этнологии в школах и публичной среде.	Выполнять библиографическую работу по обобщению и анализу информации по визуальной антропологии на двух иностранных языках.
ОПК-5.3: Создавать отчетную документацию и организовывать обсуждение результатов проведенных мероприятий в области популяризации истории, антропологии и этнологии в школах и публичной среде.	Осуществлять деловую профессиональную коммуникацию по визуальной антропологии на двух иностранных языках.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,67 (60)	
занятия лекционного типа	0,83 (30)	
практические занятия	0,83 (30)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,33 (12)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Визуальная антропология как научная дисциплина									
	1. 1. Визуальная антропология как научная дисциплина	2							
	2. 1. Визуальная антропология как научная дисциплина			2					
	3. 2. История развития визуальной антропологии	2							
	4. 2. История развития визуальной антропологии			2					
	5. Визуальная антропология как научная дисциплина							4	
2. Материалы и методы визуальной антропологии									
	1. 3. Этнографическое кино как материалы для проведения исследований по визуальной антропологии	6							
	2. 3. Этнографическое кино как материалы для проведения исследований по визуальной антропологии			6					
	3. 4. Фотография как источник для исследований в сфере визуальной антропологии	4							

4. 4. Фотография как источник для исследований в сфере визуальной антропологии			4					
5. 5. Новые медиа как источник для исследований в сфере визуальной антропологии	4							
6. 5. Новые медиа как источник для исследований в сфере визуальной антропологии			4					
7. 6. Фотодокументация культуры как исследовательский метод визуальной антропологии	4							
8. 6. Фотодокументация культуры как исследовательский метод визуальной антропологии			4					
9. 7. Видеодокументация культуры как исследовательский метод визуальной антропологии	4							
10. 7. Видеодокументация культуры как исследовательский метод визуальной антропологии			4					
11. Материалы и методы визуальной антропологии							4	
3. Визуальная антропология в просветительской и педагогической деятельности								
1. 8. Просветительские проекты в сфере визуальной антропологии	2							
2. 8. Просветительские проекты в сфере визуальной антропологии			2					
3. 9. Педагогические проекты в сфере визуальной антропологии	2							
4. 9. Педагогические проекты в сфере визуальной антропологии			2					
5. Визуальная антропология в просветительской и педагогической деятельности							4	
Всего	30		30				12	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Алексеев В. П. Историческая антропология: учебное пособие для исторических специальностей вузов(Москва: Высшая школа).
2. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие для студентов вузов по специальностям - Социология и Социальная антропология(Москва: Фонд "Мир").
3. Ярская-Смирнова Е. Р., Романов П. В., Круткин В. Л. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: сборник научных статей(Саратов: Научная книга).
4. Панкин С. Ф., Фельдштейн Д. И. Религиозная антропология: конспект лекций(Москва: Флинта).
5. Марков Б. В. Философская антропология: учебное пособие для вузов (Санкт-Петербург: Лань).
6. Вольтманн Л. Политическая антропология. Исследование о влиянии эволюционной теории на учение о политическом развитии народов: перевод с немецкого().
7. Хрисанфова Е. Н., Перевозчиков И. В. Антропология: учебник для вузов по биологическим специальностям(Москва: МГУ им. М. В. Ломоносова).
8. Губин В. Д., Некрасова Е. Н. Философская антропология: учебное пособие для вузов по специальности "Философия"(Москва: Форум).
9. Кимелев Ю. А., Григорьян Б. Т. Современная буржуазная философско-религиозная антропология: монография(Москва: Наука).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. E-library <https://elibrary.ru/defaultx.asp?>
2. Научная библиотека СФУ <https://bik.sfu-kras.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС «Лань»): <https://e.lanbook.com>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Подключение к сети Интернет и индивидуальный неограниченный доступ в ЭИОС университета.